

# 木雕世界里的山西文明

——记山西省工艺美术大师、木雕“怪杰”刘晓辰

□ 赵玉龙



“我一直在研究国内的古建筑，能够把它们用机械准确地按比例雕刻出来，并实现批量生产，是我梦寐以求的事，现在终于实现了。这不但带来了可观的经济效益，而且也从另一个角度宣传了山西的旅游文化，促进了山西旅游业的进一步发展。”6月3日，在定襄宏道镇，木雕“怪杰”刘晓辰在接受记者采访时说。走进晨龙木雕厂的精品陈列展厅，各式各样的古建筑木雕模型映入眼帘，从中国四大名塔到山西著名的古建筑木雕艺术品，无一不让人惊叹这巧夺天工的精湛技艺。记者看到厂内木雕精品展厅已布置完善，准备以饱满的艺术特色来迎接6月5日山西省委常委、宣传部长胡苏平等领导的到来。

## 把木雕推向产业化的奠基人

现代社会里，木雕古建筑模型已有了一个很好的市场前景，而当这个市场逐渐产业化的时候，传统手工雕刻就显得那么力不从心，既达不到精准的水平又浪费时间，这个矛盾一直困扰着刘晓辰。为什么不能把现实型思维换成实现型思维，他决定要自己设计一个古建筑模型雕刻机。

要进入一个绝对陌生的技术领域，只有初中文化的刘晓辰一片茫然。困难是难不倒有愿望的人的，有了这个想法后，他抽出时间到一些厂子里找师傅们“聊天”，到车间里看人家操作，接着，他买回了车床、电焊机等通用工具，经过两三年的时间，这些机器在他的精心调配下，已经变得“身怀绝技”了。制作小米粒大的风铃，有风铃机；制作复杂的斗拱，有斗拱机；制作缩小200倍的瓦楞，有瓦楞机；哪怕制作0.5毫米的窗户眼，也不再需要徒弟们小心翼翼

的手雕了，有仿真镂空机代劳。机械化作业的实现，让雕刻功效百倍提高，古建筑模型上的板瓦，手工雕刻一片需两分钟，而有了瓦楞机代替后，两分钟可雕刻板瓦200多片。不仅这样，工艺质量得到了保障，撞伤、碰伤的安全事故消失了，原料耗损率也大大下降。

1999年，中国古建筑研究所要刘晓辰做一个缩小比例为100:1的应县木塔实物模型，两个月的工期，他用自己研发的机器，仅仅20天便完成了模型制作。据初步统计，一个应县木塔的实物模型，需要的零件一共是225814个，而在上面的每一个滴水猫头，直径以毫米算，却可以清晰地看到猫头的口眼鼻齿。这个工程，让所有人对刘晓辰的巧夺天工叹为观止。此后，但凡接到一个订单，刘晓辰总得意的把任务交给他研制的模型雕刻机。到目前为止，经他改制的工具已经有百余台。

## 用塔雕艺术展示山西古文化

为了更好地把古建筑与旅游业结合起来，刘晓辰立足山西，通过对山西各景点的古建筑进行测量研究，成了第一个专门发展古建筑缩微木雕艺术的人，从而结束了利用图纸和影像资料向世界介绍山西传统文化的历史，让世人通过微缩模型直观地通览山西古建筑之精粹，领略历代文明之秀美。1997年刘晓辰参加制作的(1:20)应县木塔，作为山西省人民政府赠送香港特别行政区的礼物呈现在世人面前，这一轰动性的效益加快了山西应县的旅游业发展。

古建筑木雕艺术的挖掘，无疑可以刺激人们的旅游意识。晋祠是山西有名的古建筑风景游览地，随着人们的仿古意识日益提升，这里

也成了代表山西旅游的点之一。为了宣传山西的历史文化，刘晓辰主动为晋祠景区管理处制作了木雕工艺品“圣母殿”、“对越牌坊”、“鱼沼飞梁”、“献殿”模型一套。可以想象到，当人们来到晋祠旅游时，这套古建筑木雕模型将给人以焕然一新的感觉，旅游的同时观赏这个小小的木雕塔楼，又有身临其境的美妙，让人产生无限遐想。刘晓辰说：“现在人们很难意识到古建筑木雕可以带给当地旅游业的发展，但这却是个很好的市场，所以，不管花费多大的财力物力，我都要尝试让各个景点接受这种思路，为景区风光做宣传。”

在“第五届中国工艺美术大师暨工艺美术博览会”上，刘晓辰的应县木塔模型工艺品获得金奖；木雕作品“根字影壁模型”在“2007中国洪洞大槐树寻根祭祖园标志性旅游纪念品工艺品设计制作大赛”中获铜奖；“第四届杭州国际民间手工艺精品展览会”上，他的“雷峰塔木雕微缩模型工艺品”荣获金奖。许多艺术品博览会的参加，让刘晓辰的木雕作品打开了对外市场，也给企业带来了经济效益。在“中国第五届文化产业博览会”上，他带了15件山西的古建筑木雕模型，展会上引起了民众的广泛关注，山西的文化历史和优美风景给人们留下了深刻的印象。另外，在这次展会上，刘晓辰与3个省达成合作意向，与一个省签订了开发制作合同。

## 五台山木雕使他迈向艺术巅峰

有山西省工艺美术大师名譽的刘晓辰，现在是定襄晨龙木雕模型艺术有限公司的董事长。然而，少年时的刘晓辰却走过一段坎坷不平的路。

学生时代，他是小小的粉笔雕刻家，从老师的粉笔盒里拿几只粉笔，用削铅笔刀，照着音乐课本上的小提琴，刀刀削下，一只雪白的小提琴就奇妙的诞生了。初中毕业，刘晓辰辍学在家，他做过蛋糕卷，去建筑工地当过小工，当炙热的太阳火一般的烤在他背上时，他突然决定去找木匠的舅舅学木工雕刻。就这样，刘晓辰走上了木雕艺术的旅程。

刘晓辰19岁那年，舅舅承揽了一个完整的古建筑模型——临汾后土庙戏台模型的制作，第一次被古建筑模型的奇特吸引。3个月时间，他和舅舅合作完成了人生的第一个“工程”。之后，他萌发出了自己独立做古建筑模型的念头。大同的“九龙壁”是他从小爱慕的古代建筑，没有立体示意图，他只好找来美术书，照着白描来

雕刻。没有工具，只有几把小刻刀，工具不称手，几次都把自己指头划破了，鲜血直冒，而刻了几个月的“九龙壁”却越来越不像样。偶然间，他在同学家看到了一本《中国古建筑修缮技术》，如获至宝，通读完毕后，又历时两年，终于把“九龙壁”刻出来了。然而面对他的却是冷冷的生意市场，一气之下，他来到山西省文物局技术中心。文物局赵主任是他人生的一个贵人，他不但没有否定刘晓辰的作品，反而拍手称好，接着把没人愿做的古建筑资料图交给了晓辰。怀着兴奋的心情，刘晓辰废寝忘食的用了一个月时间将赵主任提供的木塔图纸做成模型，拿着模型去找赵主任，赵主任赞不绝口，当场要求晓辰再做出10个来。

刘晓辰的木雕艺术在探索中逐步提升，1997年，鹤雀楼重建，晓辰跑到永济有关部门，拿到一份简易图纸，然后又去了实地测量，终于将这个来之不易的鹤雀楼木雕模型制成。2002年11月，由山西省交通厅赠送给“香港招商局成立110周年庆典”，庆典大会上，鹤雀楼模型引起了很大的轰动。2003年，忻州市委宣传部授予刘晓辰“忻州市雕刻大师”称号。

6月1日，忻州市委常委宣传部部长周如壁来到刘晓辰的公司，两人就制作一个五台山的大型建筑群木雕一拍即合。刘晓辰向记者介绍：“这个模型有2-3米长，是把大木头雕成山体，然后把建筑物按比例缩小一个个的放上去。做完这个模型大概得2年左右，现在制图工作已经出来了，初步工作已经开始。这个木雕的建成，将会让人们看到五台山宏伟建筑的全貌。”

面对未来，刘晓辰充满信心，他说：“国外的中国古建筑木雕模型很少，而且价格昂贵。现在，我们公司已经拥有了自营出口权，下一步将会把产品逐步推向日本、东南亚，进而推向国际市场。”



山西永济鹤雀楼

## 警惕！“潜伏”在体内的危险！

警惕！您知道吗，在您的身体里，潜伏着多少危险分子？高血压、糖尿病、冠心病、癌症……这些严重危害人类健康疾病的诱发因素长期在体内“潜伏”，如不及时检测并清除，随时可能会引发生命危险！

清除体内潜伏的危险，让民盛来帮您！

**体内潜伏的危险如何产生？** 据世界卫生组织统计，全球每年约有1700万人无先兆猝死。我国仅有10%左右的人群处于健康状态，25%的处于疾病状态，65%的人处于亚健康状态。工作紧张，压力大，生活不规律，焦虑不安，免疫力低下，诱发潜伏在体内的危险因素产生疾病。

**民盛是谁？** 山西民盛健康体检中心是经山西省卫生厅批准成立的一所专门针对健康及亚健康人群的专业大型健康体检服务中心。

**民盛如何帮您清除危险？**

全新的健康体检理念与体检模式：从治疗医学转移到预防医学，通过健康评估与干预，实现健康促进。

30多位著名健康管理专家：排查“潜伏”危险，制定干预方案，终身健康指导，使健康人群保持健康，亚健康人群恢复健康。

20余款人性化体检套餐：利用先进体检设备，使不同年龄、不同消费层次的体检客人达到不同的危险筛查与健康干预效果。

**民盛的庄严承诺！** 不将体检危险因素扩大化，不售药。

清除“潜伏”危险，保持健康，享受美好人生！

健康	财富	地位	事业	家庭	……
1	0	0	0	0	……

如果没有1，再多的0有价值吗？

多功能数字胃肠  
(无须插胃镜管！)

螺旋CT

数字DR摄影

数字化远程会诊  
(不出门可享受异地  
专家服务！)

民盛健康体检中心  
MINSHENG HEALTH SCREENING CENTER

地址：太原市和平北路玉河街19号(玉门河公园北侧)

预约电话：0351-6658888

咨询电话：0351-6658880

网址：www.sxmstj.com