



奇幻冒险的题材一直是娱乐大众的良方 ▷

平静生活中突如其来的奇幻冒险,神秘而古老的传说,正义与邪恶的殊死较量,真实与幻境的时空穿越……还有什么比这些元素聚在一起更具吸引力?也正因如此,放眼影坛,《哈利·波特》《纳尼亚传奇》《龙骑士》《黄金罗盘》等此类题材的影片层出不穷,一个个施着魔法、骑着猛兽,呼啸着席卷全球大大小小的影院,票房成绩斐然。正因如此,本片中贯穿始终的奇幻与冒险色彩,如平凡世界中时间陡然静止,主人公在古老部族与现代社会之间时空穿越,神秘的巫师咒语,残忍的人奴祭祀等,使得影片在题材上就先声夺人。当主人公不明所以在两个世界来回往返,带领着部族人民挥剑作战的时候,观众也随荒诞离奇、起伏跌宕的剧情享受着夹杂了紧张刺激之感的娱乐心情。



荒诞背后影射当今社会引发深刻感悟 ▷

现实世界中默默无闻面临情感危机的主人公被召唤到另一平行存在的世界,被食人族追杀,误闯食人窟;被原始部落奉为预言中的救世主,赋予拯救部落的重任;打败食人族,成为国王,建立起一个宏伟的现代城邦……这样的经历似乎是每一个生活在都市倍感压力的人们都幻想能够体验一把的,《时空穿越者》则通过电影的手法,将人们的梦想变为故事,让观众从中得到解脱、启发和放松。



电影中主人公的猜疑和担心将妻子推向了别人的怀抱,而他的懦弱、不自信让第三者的无耻行径变得理所当然。虽然在另一个世界中美女如云,但他仍无法忘记深爱的妻子。回到现实世界中的主人公在决定放下这段感情重新开始的时候,却得到了前妻的召唤。对爱的向往和对家庭的眷恋让他最终和家人团聚,幸福地生活在一起。



同时,习惯了被忽视的男主角在另一个世界找到了自己的位置。他带领原始部落建立了宏伟的城邦、美丽的玫瑰山谷,帮助当地人改善居住环境,改良交通工具,将现实世界中的先进技艺传授给这个原始野蛮的部落。而他也在这个过程中找到了自我,成为一个刚强、有血性、有决断力的成熟男人。



虽然影片以荒诞和喜剧为着力点,但是一如周星驰的电影,通过现实中的小人物情怀,折射出深刻的人生哲学。通过小人物的经历,传达出无论人生处于何种境遇,都有他自己存在的意义和价值,因为每个人都是独一无二的,只有善于发现自己,改进自己,才能拯救自己。这种种,也给观众在对待家庭和亲情、爱情和人生等很多问题上以启示。

